

墟 市

112 學年下學期大三設計課程第二個設計

賴怡成、李安瑞、李美慧、朱慶煌、黃文賢、葉醉文、楊宗維、洪士恭、江義政

設計課助教：林宜鋒



圖面引用出處:[國立故宮博物院>典藏精選>清院本清明上河圖 \(npm.edu.tw\)](http://npm.edu.tw)

0. 設計訓練目標

- 敷地地景規劃訓練。
- 社區與街景基礎的背景應用(滬尾淡水文獻相關閱讀)。
- 共有性的活動計畫與市集設施探討。

1. 設計主題

北宋清明上河圖，繁榮的街市場景市集，細膩的買賣生活，藉由繁忙之間，中國北方稱之為趕集，南方為趁墟，市集或墟市，週期性的商品交易地點，都以附近日常必需貨品。從繁榮中能決定市集的城鎮發展。廛(城市居住區域)即是墟為市中空地之意。(周禮注)聚則盈，散則虛。(石洞集) 野市曰虛，市之所在，有人則滿，有人則虛。人群聚集的天光墟，指清晨或半夜開始開店，天亮打烊的墟。早市、夜市皆因為時間不同而，清晨到午前，或傍晚到夜晚的墟市。然而市集漸漸被規劃為獨特、主題、節慶、創意、童趣、職傳等，買賣中更添加了文化傳授經驗；從店家移出半戶外空間，移出店舖殼的括廣行為。

2. 探索淡水的共有性

根據2023/07月聯合新聞網報導，淡水戶政事務所統計，淡水區人口突破19萬人，每個月5百到6百人移入穩定成長，淡水區人口不斷的上升，每周也十七萬人的移動。淡水作為大台北地區衛星城市，其所承載的大量觀光休憩需求，以支撐淡水在市集上引出文化及在地活動的需要。社區活動量需求，不論是小孩、青壯年或老人，只能在街尾巷弄差肩覺得可惜，期待他們更愛淡水，讓更多陌生的同好者在墟市裡相遇。近年來許多店家，很能抓住大家對於認真工作後的另一種享受輕鬆，在簡單的用餐之餘，想輕鬆狀態的讀書，點一杯咖啡，這樣的背景並不是圖書館的安靜，而是存在感的在意認真；想工作或是想聊天等在同樣的空間裡相遇一起。或是在舊建築裡，悠哉的工作聊天著，一個話題可以說到忘記時間。社交的墟市是當代的一種街創等。因此設計者的你/妳，針對這個墟市期待什麼樣的活動、展示、學習、工作、租賃、買賣、市集、看表演、日落夕暉、聽海風等，設定在這格局廣場

中呢？風吹時徐徐的風，隨風而浪。隨機的市集活動，走走逛逛停停，當下雨時也可能聽聽雨聲，當人多時也可能停停聚聚，當夕陽時一起享受黃金色調的淡海。



3. 基地選定

第一周需決定基地，設定在滬尾淡水內，請同學3擇一選定基地進行，基地面積需約 $3200\text{m}^2 \sim 4000\text{m}^2$ 範圍內，總建築面積約 5200 m^2 左右。期待2~3層的半戶外空間。

4. 空間要求

空間名稱	計劃設定內容(性質與量化等)
廣場	容納約100人的廣場設定，與好日市集舖場配合規劃。本廣場，是墟市最重要的活動集會場域，想曬到太陽周邊又有半戶外空間可以直接進如室內。墟市期盼看到時間在建築上強弱倒影的時間展現，如同日晷時間在基地廣場內特殊演出；期盼作為裡面街景的一部分，管理集市時間自訂。
訊息站中心	與廣場等全區配合的訊息站，設定可容納6人的行政辦公室大約 150 m^2 ，提供廣場的活動支援訊息，管理人員，拾金不昧站、廣播站、救援簡易醫護理站。
廁所	100男女1:1.5的設定，約各5~7間與1間無障礙廁所，1間親子以及1間哺乳室，茶水間。考量到安全、衛生、清潔，美觀、各種不同的性別，使用方式與人流。
固定舖場	<p>1) 與淡水文化相關好日市集舖場，統一或市集移動樣式的固定空間大小規劃，他市容意進入與替換的方式設定$3\text{M} \times 6\text{M}$攤位約20處以上；屬於非臨時性方式，是固定半開放空間的店家形式，考量到收納方式及營業開閉方法。設置店攤區域範圍，須考量到與周邊的移行街道，動線的順暢度，若臨時下雨時的遮雨遮陽棚以及攤位之間的共有考量。</p> <p>2) 淡水附近的商店家已經有豐富的餐廳美食，本墟市不想賣吃的，僅提供簡易飲品類或簡單的攤販。如：咖啡站、啤酒站、手搖飲...等，請考量到設備與臨時卸貨區，貨棧與攤位之間的卸貨與進貨保存的動線，本區不提供對外停車空間。</p>
親子居所	此空間以兒童為主，父母為輔的社群居所。由同學自己設定居所的想法，強調一起可以接受，外部光源與自然環境的空間形式，約 $10\text{ M} \times 10\text{M}$ 。
遠眺空間(可選配)	周邊環境為河岸之基地，有一望無際的景色，如：淡海的夕陽、黃金淡海、觀音山的彼岸等，期待有一處能眺望淡水的觀賞空間。這空間不希望一人獨享，但可以共有分享中的獨立。
其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 建物的屋頂造型，或建築物期待地標式設計。 ● 設備處集合發電與水的供應。 ● 敷地計劃與材料、廣場座椅設施、親子休息等表現。 ● 滬尾淡水每周，多少人，老人，兒童的文獻閱讀。 ● 整體需有總管理入口。(與老師討論可)。 ● 社區避難所構想。

5. 圖面要求

5-1 交流評要求成果 需貼圖+簡報PPT

- 一、基地環境模1/300~1/500 (含周邊環境)
- 二、基地配置模，1/50~1/100範圍，(每一位同學製作一個，以基地範圍為主)
- 三、整區空間規劃與概念圖數個
- 四、活動情境圖數張
- 五、概念與模數個
- 六、初擬各層平面圖1/50~1/100 (敷地、動線、室內外圖面)

5-2 正評要求成果 需貼圖+簡報PPT+動畫

- 一、圖面：至少6張A0圖紙面積的版面，內容包括以下：

- A. 說明期待創造的議題與情境
- B. 呈現自己如何以設計回答問題或議題
 - b1、基地配置圖 (1/50)，圖面含敷地、地材、活動情境、家具、街景等
 - b2、各層平面圖 (1/50) 以上) 含活動、配置、結構材質。
 - b3、四向立面與剖面 (1/50) 以上
 - b4、情境透視圖面、全區透視、內部空間透視 (1/50以上) 至少4處
- C. 動畫20秒以上編輯
- D. 鼓勵RC以外的結構系統 (1/30局部~1/100整體)

二、模型：

- A. 基地模整模一人一座，並與個人所發展的設計正模一座相吻合(1/50~1/100)，基地模需周邊建物、一樓配置、植栽、人以及家具等分布現況。
- B. 發展概念過程模型，配合空間發展概念模(量體或單元發展模型)數個。

6. 學期時程

週	星期一	重要內容	星期四	重要內容
第十一週	04/29	自選分組+發題+作品集	05/02	
第十二週	05/06		05/09	
第十三週	05/13	2/2 交流評	05/16	
第十四週	05/20		05/23	
第十五週	05/27		05/30	
第十六週	06/03		06/06	2/2 期末正評
第十七週	06/10	端午節(放假一天)	06/13	期末考試週
第十八週	06/17	繳交作品集	06/20	大三總檢(分享會 10.-12.)+老師會議

05/02(請同學與組別老師確定)

- 1)第一周規定，基地設定在滬尾淡水內三擇一進行，基地面積需約 3200~4000 平方公尺範圍內，基地位置與範圍的說明圖。周邊的道路大小以及周邊環境介紹，完成。

2)基地調查 20 張照片等與活動議題分析。

3)相關廣場規劃案例及提案模型至少一個。

A 基地



B 基地_基地內的原建築物請自行決定是否拆除或是將原來的建築使用的狀況進行調查融合到新的規畫內。



C 基地_此基地較大，規劃時須以廣場為主，周邊的建築擇

